

Música en el Holodeck – 1ª Parte / Music in the Holodeck – Part 1 Vol. 3, No. 1

Notas del editor / Editor's notes

Visiones / Visions

Diseñando el Holodeck

por Ricardo Dal Farra

From Music in the Laboratory to Music of the Folk: On the future of sound-based music

by Leigh Landy

Ontologías: tecnología e interdisciplinaridad / Ontologies: technology and interdisciplinarity

Each Minute Draws Possibilities of Parallel Futures

by Ana Carvalho and Marc Behrens

Art Represents Music

by Simon Shaw-Miller

Dinámicas corporales en el audiovisual digital

por Jose Luís García Nava

Transduction between Image and Sound in Compositional Processes

by Carlos López Charles

Neuroacoustics: Integrating the Strengths of Computer Technology and Human Biology Through Music

by judsoN

Edgar Valcárcel – In Memoriam

Edgar Valcárcel (1932-2010)

por Mesías Maiguashca

Elegía del Colegio de Compositores Latinoamericanos de Música de Arte

por Manuel de Elías

Edgar Valcárcel A. (Puno, 1932 – Lima, 2010)

por José-Carlos Campos

Edgar Valcárcel

por Nilo Velarde

Aporte de Edgar Valcárcel a la Vida Cultural en el Perú

por Sadiel Cuentas

Lista de Contribuyentes / List of Contributors

Música en el Holodeck – 2ª Parte / Music in the Holodeck – Part 2 Vol. 3, No. 2

Notas del editor / Editor's notes

Formas Incipientes / Incipient forms

La Otra Voz for flute, clarinet, violin, cello and piano with electronics and real-time visual image

by Miyuki Ito and Kazumasa Hiei

Intervención creativa en el espacio controlado de los videojuegos de simulación y realidad virtual: El caso de *GTA San Andreas* y *Call of Duty*

by Yoatzin Balbuena Mejía

Quake Delirium: Remixing Psychedelic Video Games

by Jonathan Weinel

Un Enfoque Enactivo al Diseño de Nuevos Instrumentos Musicales Tangibles

por Georg Essl y Sile O'Mohdram

Biosignal-driven Art: Beyond biofeedback

by Miguel Ortiz, Niall Coghlan, Javier Jaimovich and Ben Knapp

Back to the Parlour

by Rajmil Fischman

Huey Mecatl, Habitando el Instrumento

por Rodrigo Gardea-Montiel